

PARA PARTICIPANTES ACTIVOS

OBOÍSTAS, VIOLINISTAS Y VIOLISTAS

- Deberán de traer su propio instrumento.
- Deberán de preparar una obra la cual se revisará en su clase correspondiente.
- Deberán de traer la partitura correspondiente de la obra a revisar.

COMPOSITORES

- Deberán de traer una obra, ya sea finalizada o en proceso de cualquier tipo de instrumentación (solos, de cámara, voz, coro u orquesta).
- Deberán de traer un par de copias adicionales de la obra para que el resto de la clase pueda seguir la sesión.
- No es necesario traer grabación de la obra.

PANEL DE LECTURA PARA COMPOSITORES

- Dirigida a participantes activos de las masterclasses.
- Se aceptarán miniaturas de máximo 3 minutos de duración.
- Las obras pueden estar en proceso o finalizadas.
- La instrumentación disponible es violín, oboe, y piano en cualquier combinación, incluyendo solos.
- Las lecturas las realizarán los instructores de las masterclasses, Dr. Vigneau (oboe) Dr. de los Santos (violín, y Dr. Hurtado (piano).
- Enviar tanto partitura como particelas en formato pdf a hurtado@unm.edu, con el subject: "Propuesta para el panel de lectura para compositores".
- La fecha límite para enviar propuestas para este panel de lectura es el Viernes, 6 de Mayo a las 12 de la noche.
- El cuerpo docente de las masterclasses seleccionará un máximo de 5 miniaturas.
- La lectura de miniaturas se llevará a cabo el Sábado 14 de Agosto a las 7:00 pm.
- La inclusión en este panel de lectura no tiene un costo adicional.