



THE UNIVERSITY OF
NEW MEXICO

DEPARTMENT OF MUSIC

en colaboración con la

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

a través de la

Facultad Popular de Bellas Artes

y el

Centro Cultural Allende 637

invitan a las

MÉXICO MASTERCLASSES

VIOLÍN / VIOLA

OBOE

COMPOSICIÓN



Dr. Carmelo de los Santos

Carmelo de los Santos ha ganado numerosos premios internacionales, en Brasil, Argentina, y Portugal. Se ha presentado como solista y en recitales con las principales orquestas de Brasil y América del Sur, en las salas más importantes del continente, incluyendo el prestigioso Weill Recital Hall del Carnegie Hall. De Los Santos estudió en la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil, con Fredi Gerling y Marcello Guerchfeld, en la Manhattan School of Music con Sylvia Rosenberg, así como en la Universidad de Georgia, donde cursó su doctorado con el violinista Levon Ambartsumian. Actualmente es profesor de la University of New Mexico, en los EEUU.



Dr. Kevin Vigneau

Kevin Vigneau es oboísta principal de la New Mexico Philharmonic, de Santa Fe Pro Música y miembro fundador de New Mexico Winds. Como recitalista y solista se ha presentado internacionalmente en Brasil, Portugal, Canadá, Sudáfrica, México, Holanda, Alemania y en numerosas instituciones y Universidades de los Estados Unidos. Vigneau tiene un Doctorado en Artes Musicales de la Universidad de Yale, donde estudió con Ronald Roseman, Ralph Gomberg y Laurence Thorstenberg. Actualmente es profesor en la University of New Mexico en los EEUU.



Dr. José Luis Hurtado

La música de **José Luis Hurtado** ha sido interpretada alrededor del mundo por the Boston Modern Orchestra Project, Garth Knox, Le Nouvel Ensemble Moderne y el Arditti String Quartet. Ha sido premiado en EEUU, Canadá, Argentina, México, Italia, y Rumania por the American Music Center, the National Association of Latino Art and Cultures, the Civitella Ranieri Foundation, así como la John Simon Guggenheim Memorial Foundation. Hurtado es Doctor por la Universidad de Harvard donde estudió composición bajo la guía de Davidovsky, Czernowin, Lindberg, Ferneyhough, y Lachenmann. Actualmente es profesor de la University of New Mexico, en los EEUU.

www.allende637.mx

www.artes.umich.mx

www.unm.edu

13 Agosto 2022
14 Agosto
Morelia, México

CUOTA DE RECUPERACIÓN

Activo **\$600.00** pesos MX Oyente **\$300.00** pesos MX

INFORMES A DETALLE E INSCRIPCIONES

hurtado@unm.edu

www.music.unm.edu/masterclasses/

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN

31 de Julio de 2022

CUPO LIMITADO

Clases individuales Sesiones Grupales Panel de lectura para compositores
Concierto 12 horas totales de instrucción Actividades matutinas y vespertinas



Sala Chopin